

二松学舎大学論集

第 4 2 号

《 目 次 》

- 寂蓮の私撰和歌集入集歌について……………半田 公平……(25)
 ——『雲葉和歌集』『拾遺風躰和歌集』『二八要抄』『六華和歌集』『新三井和歌集』を中心として——
- 猿楽能狂言お茶談儀抄考……………松田 存……(47)
- 『詩經』に於ける「黄鳥」に就いて……………福本 郁子……(81)
- 我が国近代以後に於ける墨学研究批判……………山邊 進……(109)
- 黒水城発見の『父母恩重経』(俄TK120〈管絃_三20〉)について……………新井 慧誉……(135)
-
- 『公羊伝』の「貶」の理論……………田村 和親……(107)
- 「台湾公学校国語教授要旨」について……………渡邊 了好……(79)
- 現代国際法秩序における主権と人権……………何 鳴……(35)
 ——主権と人権の機能に対する法社会学的分析——
- ハイデッガーにおけるKunstの概念……………星 敏雄……(15)
 ——『芸術作品の根源』解説——