

二松學舎大学 人文論叢

第107輯

〈人文学会第121回大会シンポジウム記録〉

シンポジウム「災異と疫病と呪術」

パネリスト紹介	足立元	1
研究報告1「もののけと呪術」	小山聡子	2
研究報告2「病気治療と呪術」	町泉寿郎	9
研究報告3「災異と記録」	牧角悦子	13
座談会・質疑応答 パネリスト：小山聡子、牧角悦子、町泉寿郎		
司会：足立元		19

〈論文〉

俳人二六庵竹阿伝追補	矢羽勝幸	34
古賀侗庵の史学と昌平黌における史学教育	陳坤	45
明代中央宿泊施設「会同館」小考	陳越	73
「偽物」をめぐる喜劇 ——映画『貸間あり』の批評性	伊豆原潤星	94
映画『サイコ』における母親ノーマの存在 ——語りと表象を中心にフェミニズムの観点から——	市川美咲	113
“V了什么？”文終止の成立要因と表現機能	中山太一	(1)

〈私の研究〉

研究、そしてその延長線上	沖森卓也	137
考えるのは無料である	中谷いづみ	139
二松学舎大学人文学会第122回大会 研究発表要旨・特別企画題目		141
2020年度人文学会決算・2021年度人文学会予算		146
二松学舎大学人文学会会則		148
『二松学舎大学人文論叢』投稿及び執筆要項（内規）		150
編集後記		153

令和3年（2021）10月

二松學舎大学人文学会