

前号(第百七輯) 目次

〈人文学会第121回大会シンポジウム記録〉

シンポジウム「災異と疫病と呪術」

パネリスト紹介	足立元	1
研究報告1「もののけと呪術」	小山聡子	2
研究報告2「病氣治療と呪術」	町泉寿郎	9
研究報告3「災異と記録」	牧角悦子	13
座談会・質疑応答	パネリスト・小山聡子、町泉寿郎、牧角悦子、司会・足立元	19

〈論文〉

俳人二六庵竹阿伝追補	矢羽勝幸	34
古賀侗庵の史学と昌平黌における史学教育	陳坤	45
明代中央宿泊施設「会同館」小考	陳越	73
「偽物」をめぐる喜劇——映画『貸間あり』の批評性	伊豆原潤星	94
映画『サイコ』における母親ノーマの存在	市川美咲	113
——語りと表象を中心にフェミニズムの観点から——	中山太一	182(1)

”V了什么?” 文終止の成立要因と表現機能

〈私の研究〉	沖森卓也	137
研究、そしてその延長線上	中谷いずみ	139
考えるのは無料である		

二松学舎大学人文学会第一二二回大会 研究発表要旨・特別企画題目

二〇二〇年度人文学会決算・二〇二一年度人文学会予算

二松学舎大学人文学会会則

「二松学舎大学人文論叢」投稿及び執筆要項(内規)

編集後記