

△編集後記

今また人文学会に携わることになって、その現状を窺うと以前と違う点、相も変わらない部分と様々な所が見えてきた。今後の発展に繋がることを願つて、特に感じた点について二三語ることにしよう。その一つは、以前は教員も職員も自動的に会員であった所が、職員は抜けていることであろうか。私が助手をやつていた二十年前、人文学会の大会を控えて学校側（職員）に協力を求めて、快い協力は得られなかつた。それは二松学舎大学組織の中にいる者は皆会員にさせられていたことが足を引っ張つていたのである。新規約では、教員と入会を希望する職員という形になつてから、教員側に組織運営の関心が高まつてきてゐる。もう一つは、この会は上からいろいろな役所があるが、実質動いているのは助手だけである。以前と少しも變つていない。それから、一番大事なことは、入学時に自動的に会員となつてゐる学生の関心である。これが昔も今もさっぱりである。平成九年七月五日の大会に集まつた学生は、百名いるかいなかであろう。彼等は人文学会とは何か、また自分が人文学会の会員であるという認識すら持つていらない者が多いのではないかに見受けられるのである。参加した学生に聞いてみると、興味のある科目の教授が出ろと言つたので來た。ゼミの先生が役員をしているから出席した。その程度の動機である。学生の自主的な参加が無理だとするならば、情けないことであるが、もつと教員サイドからの呼び掛けと、学会への導きが必要ではなかろうかと感じた次第である。最後に、この学会を底辺で支えてくれている助手の富澤慎人君と福本郁子さんにこころから感謝するものである。

（源川 進）

監 会	二松学舎大学人文学会役員 （五十音順）
監 会 長	石 川 忠 久
運 営 委 員 長	高 山 井 真
運 営 委 員	高 山 節 也
研究委員長	原 孝 之
研究委員	英 元 高
編集委員長	下 芳 悅
編集委員	竹 原 孝
青 磯 松 本 水 絵	森 中 太 宁 至
山 忠 水 絵	林 謙 太 郎
一・久保田 美年子	源 川 岬 健 伸
	川 田 修 一
	山 崎 正 伸
	存 尚 子
	也 子
	太 郎
	崇 進
	宏 成 田 修 一
	・ 松 川 健 伸