

二松学舎大学 人文論叢

第 59 輯

〈論 文〉	
物語作品の出現と物語表現の完成 ……………長 沼 英 二…… 1	
——竹取物語の表現史的位置付け——	
ココロヤマシの重み ……………望 月 郁 子…… 12	
——源氏物語語彙小考——	

〈私の研究〉

〈書 評〉

〈紹 介〉

保科 恵編『堤中納言物語文献集成』 ……………小 池 博 明… 210	
第75回二松学舎大学人文学会講演・研究発表要旨 …………… 211	
平成8年度人文学会決算報告書・平成9年度人文学会予算…………… 214	
二松学舎大学人文学会会則 …………… 216	
「人文論叢」投稿規定 …………… 218	
〈編集後記〉 …………… 219	

平成9年(1997)10月

二松学舎大学人文学会