二松学舎大学
人文論叢

第79輯

巻頭論文
国文学と人間学
中澤新

寄稿・投稿論文
姬君の育て方
望月郁子

王昭君
溝口貞彦

『発心集』の音楽世界、娘に先立たれたある女房の話
—「極楽浄土の東門は、難波の海にぞ対へたる」『梁塵秘抄』より—

橘守歩・純一関係寄贈資料の整理と研究—第四報
橘純一来翰に見る国文学者との交遊
町 泉寿郎・鈴木亮

翻刻／北村季吟『いなこ』—俳壇史上初の絵入り発句集—

小野原圭子

太宰治「美少女」論—私小説的要素について—佐々木義登

「語り」に潜む謎—『ドグラ・マグラ』について
海老根麻友

唐代女性詩人李冶論—その人物像について
横田むつみ

私の研究
先行表現撮取と本文改作に着目して
五月女肇志

紹介
難波清邸『古稀難波清邸—書と蘭—』
浦野俊則

吉崎一衛

吉崎一衛

凪詩の旅『西安』『シルクロード』『長江』
酒井淳吉

竹下悦子『中国古代の祭祀と文学』
田中正樹

第95回二松学舎大学人文学部大会講演・研究発表要旨
平成18年度人文学部決算報告書・平成19年度人文学部予算
二松学舎大学人文学研究科
『二松学舎大学人文論叢』投稿及び執筆要項（内規）

平成19年（2007）10月

二松学舎大学人文学部